

## Escucha la música: “A su retrato”

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado/Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor(a): \_\_\_\_\_

### Lección sobre Sor Juana Inés de la Cruz - Ejercicio de comprensión oral

**Instrucciones:** Escucha atentamente el soneto de Sor Juana Inés de la Cruz, “A su retrato” en música y, utilizando esta planilla, rellena los espacios vacíos con las palabras que corresponden a cada uno. Interpretación, vocales y acompañamiento de guitarra de Russell M. Cluff, profesor de Brigham Young University. Fuente: <http://russellmcluff.com/> bajo “música”.

#### A su retrato

Este, que ves, \_\_\_\_\_ colorido,  
que del arte ostentando los primores,  
con \_\_\_\_\_ silogismos de colores  
es cauteloso \_\_\_\_\_ del sentido;

éste, en quien la lisonja ha \_\_\_\_\_  
excusar de los años los \_\_\_\_\_,  
y venciendo del tiempo los \_\_\_\_\_  
triunfar de la vejez y del \_\_\_\_\_,

es un \_\_\_\_\_ artificio del cuidado,  
es una flor al viento \_\_\_\_\_,  
es un resguardo \_\_\_\_\_ para el hado:

es una \_\_\_\_\_ diligencia \_\_\_\_\_,  
es un afán \_\_\_\_\_ y, bien mirado,  
es \_\_\_\_\_, es \_\_\_\_\_, es \_\_\_\_\_, es \_\_\_\_\_.

¡A escribir!

**Instrucciones:** Una vez completos los versos del poema, analiza las palabras que añadiste. Investiga sus significados. Tomando en cuenta lo aprendido durante esta lección, escribe un ensayo acerca de lo que piensas que estas palabras expresan dentro del poema, procurando utilizar palabras de vocabulario de análisis poético aprendidas durante esta lección. ¿Es un poema pesimista u optimista? En tu ensayo, señala y discute el tema latino de *memento homo, ubi sunt y tempus fugit*.